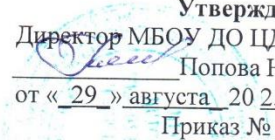


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр детского технического творчества  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «29» августа 2025 г.  
Протокол № 1

Утверждена  
Директор МБОУ ДО ЦДТТ  
Попова Н.И.  
от « 29 » августа 2025 г.  
Приказ № 19



Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ!»**

*Направленность:* техническая  
*возраст учащихся:* 11 – 15 лет  
*срок реализации:* 1 год (144 часа)  
*третий год обучения*

Разработчик:  
Захаров Олег Григорьевич,  
педагог дополнительного образования  
I квалификационной категории

г. Бугульма, 2025

## Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

**Направленность программы:** программа «Твори, выдумывай, пробуй!» является программой технической направленности.

**Нормативно-правовое обеспечение программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Твори, выдумывай, пробуй!» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями); Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МоиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

**Актуальность программы** в том, что человек с давних времен использовал геометрические узоры для украшения своего быта (жилья, орудий труда и оружия, одежды, утвари и т. Д.) и хозяйственных нужд (в виде зарубок и меток). На всех трех самых древних обрабатываемых человеком материалах – камне, глине и дереве – можно найти геометрические элементы. С их помощью упрощенно изображались различные природные явления и объекты. Например, любые геометрические узоры в круге (солнечные знаки) символично обозначали солнце; кресты, квадраты со штрихами и точками – землю и плодородие; ромб в некоторых первобытных племенах изображал скелет животного. Со времен у разных народов в каждой эпохе складывались свои традиционные сочетания узоров (орнаменты).

**Отличительная особенность программы** в том, что, не смотря на специфичность данного вида художественной обработки материала – геометрической резьбы по дереву – программа предназначена не только для мальчиков, но и для девочек.

#### Цели программы:

- *с точки зрения профильной ориентации школьников* – подготовка обучающихся к осознанному выбору направления дальнейшего образования;
- *с точки зрения освоения содержания* – расширение кругозора школьников в области декоративно – прикладного искусства.

#### Задачи:

##### Обучающие:

- знакомство обучающихся с геометрическими узорами и орнаментами, их местом в жизни человека;
- углубление знаний обучающихся о видах декоративно – прикладного искусства, обрабатываемых материалах и существующих орнаментах;

- формирование у школьников технологических знаний и умений в области геометрической резьбы по дереву.

*Развивающие:*

- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование у обучаемых плоскостно – геометрического мышления;
- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;
- развивать волю, терпение, самоконтроль.

*Воспитательные:*

- воспитание у обучающихся уважительного отношения к произведениям декоративно – прикладного искусства и культурному наследию страны;
- воспитание у обучающихся усидчивости, терпения, аккуратности, добросовестности, ответственности;
- содействие в самоопределении, социальной адаптации; воспитание духовно-нравственных качеств личности; выработка у детей социально ценностных навыков поведения, общения, работы.

**Адресат программы:** возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 11-15 лет.

**Объем программы:** 144 часа.

**Формы организации образовательного процесса:** основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами её организации служат практические, творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с древесиной.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- *фронтальной* – подача учебного материала всему коллективу обучающихся;
- *индивидуальной* – самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи детям при возникновении затруднения, не уменьшая активности обучающихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы;
- *групповой* – когда обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование обучающихся на создание так называемых мини групп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

При необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы. Также при необходимости программа может быть адаптирована для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов. Адаптированная образовательная программа, индивидуализирующая процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе разрабатывается на основании Положения «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в МБОУ ДО ЦДТТ».

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа. (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год).

**Учебный план  
3 год обучения**

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теори я	Прак тика	Всего	
Резьба по дереву		21	123	144	
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. Охрана труда, пожарная и электробезопасность при изготовлении художественных изделий из дерева в мастерских.	2	-	2	Инструктирование. Беседа
2.	Народные художественные промыслы	2	8	10	Беседа. Практическая работа
3.	Контурная резьба по дереву. Изготовление и декорирование художественных изделий контурной резьбой.	4	16	20	Практическая работа: «Приемы выполнения контурной резьбы. Безопасность труда».
4.	Мозаика по дереву (интарсия).	4	16	20	Практическая работа: «Приемы и способы выполнения мозаичных наборов. Технология облицовки. Отделка изделия».
5.	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	2	14	16	Беседа. Практическая работа: «Составление эскиза изделия с контурной резьбой. Составление эскиза фриза с геометрическим орнаментом для мозаики».
6.	Отделка изделия.	-	2	2	Беседа. Практическая работа: «Отработка приемов отделки мозаичных изделий».
7.	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	2	4	6	Практическая работа: «Знакомство с устройством станков. Организация рабочего места. Приемы управления работой станка. Безопасность труда при работе на станках».

8.	Изготовление простого художественного изделия токарным способом и декорирование его геометрической резьбой.	2	10	12	Практическая работа: «Изготовление конфетницы на токарном станке. Декорирование ее резьбой».
9.	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1	11	12	Практическая работа: «Изготовление изделия на токарном станке. Декорирование его резьбой».
10.	Изготовление подсвечника с тремя стойками.	-	16	16	Практическая работа: «Изготовление изделия на токарном станке. Декорирование его резьбой».
11.	Изготовление подсвечника на пять свечей.	-	18	18	Практическая работа: «Изготовление изделия на токарном станке. Декорирование его резьбой». Контрольное задание.
12.	Итоговое занятие. Защита проектов	2	6	8	Защита проектов. Участие в конкурсах республиканского, всероссийского уровней. Выставка работ воспитанников, их обсуждение. Летнее задание.
	<b>Итого:</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	<b>144</b>	

### Содержание программы третий год обучения

#### Тема 1. Вводное занятие

Технико-технологические сведения: правила поведения в мастерских, техника пожарной и электробезопасности. Основные направления работы, задачи на год.

#### Тема 2. Народные художественные промыслы

Технико-технологические сведения: традиционные виды народных промыслов, народный традиционный орнамент, характерные особенности.

*Практическая работа:* традиционные приемы обработки и декорирования изделий из дерева.

#### Тема 3. Контурная резьба

Технико-технологические сведения: своеобразие резьбы, особенности композиции орнаментов, подготовка изделия к резьбе.

*Практическая работа:* Приемы выполнения контурной резьбы. Безопасность труда.

#### **Тема 4. Мозаика по дереву (интарсия)**

Технико-технологические сведения: виды резьбы, отличительные черты, особенности композиции орнаментов, подготовка изделия к резьбе, приемы и способы выполнения мозаичных наборов, отделка изделия, требования к качеству работ, безопасность труда.

*Практическая работа:* Приемы и способы выполнения мозаичных наборов. Технология облицовки. Отделка изделия.

#### **Тема 5. Основы композиции**

Технико-технологические сведения: принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции, своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных, выполняемых в технике резьбы и мозаики по дереву, зарисовки растений, птиц, животных, понятие о колорите, цветовой круг, цвета в композиции, однотонная и многоцветная композиция. Основные свойства материалов, характеристики инструмента и приспособлений.

*Практическая работа:* Составление эскиза изделия с контурной резьбой. Составление эскиза фриза с геометрическим орнаментом для мозаики.

#### **Тема 6. Отделка изделия**

Технико-технологические сведения: материалы, инструменты, приспособления, технология отделки изделия, качество мозаичных работ, безопасность труда.

*Практическая работа:* Отработка приемов отделки мозаичных изделий.

#### **Тема 7. Технология изготовления художественных изделий токарным способом**

Технико-технологические сведения: виды и назначение станков, устройство станков, инструменты и приспособления, организация рабочего места, безопасные приемы работы.

*Практическая работа:* Знакомство с устройством станков. Организация рабочего места. Приемы управления работой станка. Безопасность труда при работе на станках.

#### **Тема 8. Изготовление изделия на токарном станке и декорирование его резьбой. Изготовление конфетницы**

Технико-технологические сведения: точение фасонных поверхностей, точение внутренних поверхностей, технологическая последовательность изготовления изделий.

*Практическая работа:* Изготовление конфетницы на токарном станке. Декорирование ее резьбой.

#### **Тема 9. Изготовление подсвечника с одной стойкой**

Технико-технологические сведения: последовательность изготовления изделия, составление рисунка, точение подставки, точение стойки, нанесение рисунка и резание, сборка и отделка изделия, безопасность труда при работе.

*Практическая работа:* Изготовление изделия на токарном станке. Декорирование его резьбой.

#### **Тема 10. Изготовление подсвечника с тремя стойками**

Технико-технологические сведения: последовательность изготовления изделия, составление рисунка, точение подставки, точение стойки, нанесение рисунка и резание, сборка и отделка изделия, безопасность труда при работе.

*Практическая работа:* Изготовление изделия на токарном станке. Декорирование его резьбой.

#### **Тема 11. Изготовление подсвечника на пять свечей**

Технико-технологические сведения: последовательность изготовления изделия, составление рисунка, точение подставки, точение стойки, нанесение рисунка и резание, сборка и отделка изделия, безопасность труда при работе.

*Практическая работа:* Изготовление изделия на токарном станке. Декорирование его резьбой.

## **Тема 12. Итоговое занятие. Защита проектов**

Выставка работ обучающихся, их обсуждение. Летнее задание.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### *Предметные*

*Обучающийся будет:*

##### Знать/понимать:

- Геометрические узоры и орнаменты, их место в жизни человека;
- Виды декоративно-прикладного искусства и обрабатываемых материалах;
- Символику геометрических элементов;
- Культурное наследие страны.
- Приобретать предпрофессиональные навыки в сфере технического творчества (обработка материала, работа с инструментами, знакомство с профессией плотника).

##### Уметь:

- Разрабатывать изделия прикладного характера с украшением геометрической резьбой;
- Выполнять геометрическую резьбу по дереву;
- Анализировать разнообразие геометрических узоров; составлять эскизы и зарисовки геометрических узоров.

#### *Метапредметные*

- формирование плоскостно – геометрического мышления;
- развитие у детей элементов технического мышления, изобретательности, образного и пространственного мышления;
- развитие технического кругозора, коммуникативных навыков;
- развитие воли, терпения, самоконтроля.

#### *Личностные*

- воспитание у обучающихся уважительного отношения к произведениям декоративно – прикладного искусства и культурному наследию страны;
- воспитание у школьников усидчивости, терпения, аккуратности, добросовестности, ответственности.
- воспитание любознательности и интереса к устройству технических объектов, желание выполнять модели этих объектов.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

##### **Материально-техническая база**

Объединение «Техническое моделирование» располагается в специализированном кабинете. Кабинет обеспечен соответствующей мебелью: рабочими столами, стульями, шкафами для моделей, стеллажами и шкафами для строящихся моделей, шкафами для хранения инструмента, верстаками, столом для руководителя. Кабинет оборудуется различными тематическими стендами и наглядными пособиями.

К работе в объединении дети приступают после проведения руководителями соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

##### **Методическое обеспечение программы**

*Успешное проведение занятий достигается с соблюдением основных дидактических принципов:*

- систематичности;
- последовательности;
- наглядности и доступности, при этом учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка.

В рамках реализации программы предусмотрено использование таких *форм и методов обучения*, как:

- комбинированное занятие с элементами беседы или проблемного изложения учебного материала;
- дискуссия;
- практическая работа;
- демонстрация образцов декоративно – прикладного искусства и приемов работы;
- анализ и оценка творческих работ обучающихся и т. Д.

*Основные методы обучения:*

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение.
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации.
- Практические: практические занятия.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
- Эвристический: продумывание будущей работы.

*Форма занятий:*

- Беседы.
- Объяснения.
- Рассказы.
- Практические работы.
- Выставки технического творчества обучающихся.
- Творческие отчеты.
- Соревнований по техническому моделированию (внутригрупповые и межгрупповые).
- Экскурсии технической тематики.

#### **Формы аттестации/контроля**

*Формы подведения итогов:*

- наблюдения;
- устный контроль (опрос, собеседование);
- практический контроль (практические задания, творческий проект);
- выставки детского творчества;
- участие детей в муниципальных, республиканских и всероссийских выставках декоративно-прикладного, технического творчества, конкурсах различного уровня;
- аттестация по завершению освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и промежуточная аттестация (защита проекта, участие в выставках и конкурсах республиканского и всероссийского уровней);
- Итоговой формой контроля является защита проекта.

*Итоговой формой контроля является защита проекта, выполняемого по одному из следующих направлений:*

- разработка и выполнение изделия прикладного характера (объекта труда) с украшением геометрической резьбой (разделочной доски, лопатки, рамки и т.д.);
- разработка геометрической орнаментальной композиции для украшения какого – либо комплексного объекта труда (элементы мебели, набор деревянной посуды и т. Д.);
- исследование историй, стилей и символики геометрических узоров, их применение в современной жизни.

#### **Оценочные материалы**

##### **(оценка знаний, умений и навыков)**

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.

2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.

3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

### **Образовательно – воспитательная работа**

#### Индивидуальная работа с обучающимися:

Индивидуализации работы с детьми способствуют разработанные папки-конверты с чертежами, шаблонами, технологическими картами моделей по различным направлениям моделирования с описанием последовательности их изготовления.

Индивидуальная работа с отдельными детьми имеет место и в тех случаях, когда разрабатываются и выполняются выставочные экспонаты. При чем одну работу могут выполнять несколько учащихся. Совместно с педагогом разрабатывается чертеж (по рисунку или замыслу) намечаются этапы работы.

#### Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения. Детское самоуправление.

Проводится коллективное планирование работы объединения, совместно обсуждается выбор объектов моделирования. Обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ, состава жюри, награждение победителей.

#### Профориентационная работа:

- знакомство школьников с различными профессиями в ходе занятий по различным разделам в виде бесед, конкурсов, викторин, экскурсий и т.д.
- знакомство обучающихся с работой различных объединений МБОУ ДО ЦДТТ.

#### Социальное воспитание обучающихся:

- воспитывать чувство ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей Реабилитационного центра, для ветеранов войны и труда;
- воспитывать чувство гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей: «Помоги собрать ребенка в школу», «Подари праздник» и т.д.;
- воспитывать чувство патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д.

Обучающиеся объединения изготавливают сувениры для детей-инвалидов, детей из социальных приютов, ветеранов войны и труда, участвуют в проведении праздников и др.

#### Совместная работа с родителями обучающихся объединения:

- проведение дней открытых дверей МБОУ ДО ЦДТТ. Знакомство с объединением «Техническое моделирование», условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;
- привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов;
- проведение дней объединения, организация выставок детского творчества;
- проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;
- проведение родительских собраний по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

#### Просветительская и досуговая работа:

Проведение работы по укреплению нравственного и духовного здоровья, по повышению уровня воспитанности обучающихся. С этой целью с обучающимися организуются беседы на занятиях и мероприятиях объединения в течение всего учебного года по следующим темам: о культуре поведения, о доброте, о любви (к человеку, стране, родному краю, природе).

*Организационно – массовая работа в объединении*

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	Посвящение в обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ.	Сентябрь
2.	«День пожилого человека»	октябрь
3.	Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических.	В течении учебного года, согласно плана массовой работы Учреждения
4.	Выставка Новогодний огонек	декабрь
5.	Конкурс, посвященный Дню защитников Отечества	февраль
6.	Конкурс, посвященный 8 марта.	Март
7.	Итоговая выставка работ обучающихся	май

Работа в каникулярное время

Работа в осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводится согласно тематическому плану объединения и плану организационно- массовой работы МБОУ ДО ЦДТТ.

Здоровьесберегающие мероприятия

Пропаганда здорового образа жизни, формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья – негативного отношения к табакокурению, к употреблению спиртных напитков, наркотических и психотропных веществ. Работа реализуется через организацию участия обучающихся в мероприятиях согласно плану Рабочей программы воспитания учреждения.

Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)

Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):

- Обучение обучающихся умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.
- Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.
- Обучение учащихся правилам и поведения при террористической угрозе.
- Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.
- Обучение приемам и способам спасения и эвакуации людей.

**Список литературы**

Используемая литература:

- 1.Бешенков А.К., Казакевич В.М., Маркуцкая С.Э. Методика обучения технологии. Библиотека учителя, 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2013.
2. Технология. Творческие проекты: организация работы / авт.-сост. А.В.Жадаева, А.В.Пяткова. – Волгоград: Учитель, 2011.
3. Мастер-класс учителя технологии. 5-11 классы / Э.Ю.Глушкова. М.: Планета, 2013. – (Уроки мастерства).

Рекомендуемая литература:

- 1.Лихонин А. С. Резьба по дереву. – Нижний Новгород: «Времена», 2000.
- 2.Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. – Минск: Современное слово, 2003.
- 3.Семенцов А. Ю. Резьба по дереву в современном интерьере. – Минск: Современное слово, 2004.

Интернет-ресурсы:

1. [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru) – Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе»
2. [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru) – Образовательная сеть «Открытый класс»

3. [www.uroki.net/doctrud.htm](http://www.uroki.net/doctrud.htm) - материалы для учителей технологии
4. [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org) – Сайт СМИ «Педсовет», разработки уроков, мероприятий
5. [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru) – фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
6. [tehnologiya.ucoz.ru/index/0-4](http://tehnologiya.ucoz.ru/index/0-4) - Непрерывная подготовка учителя технологии

## Приложение

### Календарный учебный график 3 год обучения

№ п/п	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во ча- сов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		теор	Прак т		
1	2025г.  2.09.25		фронталь ная	2		Вводное занятие. Организация рабочего места. Охрана труда, пожарная и электробезопасность при изготовлении художественных изделий из дерева в мастерских.	Инструктирован ие. Беседа.
2	5.09.25 9.09.25 12.09.25 16.09.25 19.09.25		фронталь ная	2	8	Народные художественные промыслы	Беседа. Практическая работа
3	23.09.25 26.09.25		фронталь ная	4		Контурная резьба по дереву.	Беседа
4	30.09.25 3.10.25 7.10.25 10.10.25		фронталь ная		8	Изготовление художественных изделий контурной резьбой.	Практическая работа: «Приемы выполнения контурной резьбы. Безопасность труда»
5	14.10.25 17.10.25 21.10.25 24.10.25		фронталь ная		8	Декорирование художественных изделий контурной резьбой.	Практическая работа: «Приемы выполнения контурной резьбы. Безопасность труда»
6	28.10.25 31.10.25		фронталь ная	4		Мозаика по дереву (интарсия).	Беседа
7	7.11.25 11.11.25 14.11.25 18.11.25		фронталь ная		8	Мозаичные наборы	Практическая работа: «Приемы и способы выполнения мозаичных

							наборов. Технология облицовки. Отделка изделия»
8	21.11.25 25.11.25 28.11.25 2.12.25		фронталь ная		8	Облицовка и отделка изделия	Практическая работа: «Приемы и способы выполнения мозаичных наборов. Технология облицовки. Отделка изделия»
9	5.12.25		фронталь ная	2		Основы композиции	Беседа
10	9.12.25 12.12.25 16.12.25		фронталь ная		6	Составление композиции узора с контурной резьбой. Перенос его на заготовку. Резание узора.	Практическая работа: «Составление эскиза изделия с контурной резьбой.»
11	19.12.25 23.12.25 26.12.25 30.12.25		фронталь ная		8	Составление эскиза фриза с геометрическим орнаментом для мозаики	Практическая работа: «Составление эскиза фриза с геометрическим орнаментом для мозаики».
12	<b>2026г.</b>  6.01.26 9.01.26		фронталь ная	2	2	Отделка изделия.	Беседа. Практическая работа: «Отработка приемов отделки мозаичных изделий».
13	13.01.26 16.01.26 20.01.26		фронталь ная	2	4	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	Практическая работа: «Знакомство с устройством станков. Организация рабочего места. Приемы управления работой станка. Безопасность труда при работе на

							станках».
14	23.01.26 27.01.26 30.01.26 3.02.26		фронталь ная	2	6	Изготовление простого художественного изделия токарным способом	Практическая работа: «Изготовление конфетницы на токарном станке.
15	6.02.26 10.02.26		фронталь ная		4	Декорирование простого художественного изделия геометрической резьбой.	Практическая работа:« Декорирование конфетницы резьбой».
16	13.02.26 17.02.26 20.02.26		фронталь ная	1	5	Изготовление подсвечника с одной стойкой	Практическая работа: «Изготовление изделия на токарном станке.
17	24.02.26 27.02.26 3.03.26		фронталь ная		6	Изготовление подсвечника с одной стойкой	Практическая работа: «Изготовление изделия на токарном станке. Декорирование его резьбой».
18	6.03.26 10.03.26 13.03.26 17.03.26		фронталь ная		8	Изготовление подсвечника с тремя стойками	Практическая работа: «Изготовление изделия на токарном станке.
19	20.03.26 24.03.26 27.03.26 31.03.26		фронталь ная		8	Изготовление подсвечника с тремя стойками	Практическая работа: «Изготовление изделия на токарном станке. Декорирование его резьбой».
20	3.04.26 7.04.26 10.04.26 14.02.26		фронталь ная		8	Изготовление подсвечника на пять свечей	Практическая работа: «Изготовление изделия на токарном станке
21	17.04.26 21.04.26 24.04.26 28.04.26		фронталь ная		8	Изготовление подсвечника на пять свечей	Практическая работа: «Изготовление изделия на токарном станке.

							Декорирование его резьбой». Контрольное задание
22	5.05.26 8.05.26 12.05.26 15.05.26		фронтальная	2	6	Итоговое занятие. Защита проектов	Защита проектов. Участие в конкурсах республиканского, всероссийского уровней. Летнее задание.
	Всего			144			